

Web social y Educación

Cristian Cabezas
Universidad Tecnológica
Metropolitana (Santiago de
Chile)

La web social se parece en algo a las fiestas de cumpleaños. Adultos y adolescentes celebran por separado. Incluso compartiendo físicamente, en el mismo espacio, una barrera invisible los separa, como ocurre con las brechas generacionales. Sin embargo, pueden cantar juntos el cumpleaños feliz: todos conocen la canción y, por un momento, tienen un propósito común y afinidades que los unen. Si somos flexibles, tal como en la fiesta de cumpleaños, emergen lazos y formas de comunicarse que permiten crear espacios de contacto entre generaciones y nuevas formas de convivencia. De eso trata la web social. Es frecuente que los estudiantes no perciban que sus prácticas habituales de comunicación —como la mensajería instantánea, chats y fotologs— pueden transformarse en medios para compartir y dar sentido al aprendizaje. Profesores y bibliotecarios necesitamos aceptar las experiencias de los estudiantes para facilitar espacios web comunitarios similares a los que ellos frecuentan en actividades sociales y recreativas, adaptados a nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.

La innovación en educación tiene afinidad con la emergente web social. Los temas comunes son la colaboración para construir conocimiento, valoración del individuo y su propia experiencia, motivación de un espíritu crítico, reflexivo, de aprendizaje permanente. Con ello se apuesta al desarrollo de una escuela y de una biblioteca que se involucran en nuevos dominios, como el hogar y la comunidad, y se comprometen con una filosofía de apertura y participación.

Estas aspiraciones y realidades comunes aún no se encuentran plenamente. Existe una primera ola de experiencias y un número sig-

nificativo de profesores y bibliotecarios que comenzamos a apropiarnos de las herramientas de la web social. Sin embargo, la esencia de la web social no está en el uso de las herramientas para replicar los modelos tradicionales de biblioteca y escuela, que nos llevaría al fracaso. Estamos invitados a renovar nuestras prácticas profesionales, así como nuestro modo de relacionarnos en comunidad y favorecer un aprendizaje que sea un proceso social de descubrimiento y encuentro con nuevas experiencias.

Se dice que Internet por fin ha comenzado a cumplir su promesa inicial de conectar personas, facilitando redes sociales de cooperación. En efecto, ya no se trata sólo de consumir información, sino de crearla y modificarla fácilmente y en múltiples formatos. Así nacen conversaciones y afinidades que encuentran en la web social una caja de resonancia. Estas comunidades representan el deseo de asir el poder de las multitudes, en vistas a la construcción colaborativa de una suerte de inteligencia colectiva. De este modo, se nos presentan nuevos modos para reunir, compartir, organizar, distribuir y reutilizar información. En un medio donde la información disponible es desmesurada e imposible de controlar, las comunidades, facilitadas por la informática social, actúan como filtros, destacando y valorando recursos digitales.

Los individuos adquieren reputación y autoridad en sus comunidades al ofrecer opiniones personales como alternativa a los sistemas tradicionales de validación del conocimiento. La ecología del web social tiene base en el apoyo y confianza entre pares. Los miembros de las comunidades aportan su visión individual y la hacen visible al apoyo o

Educastur Blog

Web 2.0 y Educación

eBlog
Directorio
Blogs y Educación
Ayuda
Condiciones de uso
Acerca de Educastur Blog

Crea tu propio blog

Tu blog en Educastur

Blog recomendado

Bitácora de F² y Q²

Blogs demo

Personajes
 El Foro de la lectura
 RadioTIC
 Viajar y aprender
 plasTICa
 La Panoya Digital
 Ciudadanos
 Me suena, me suena ...
 Deutsches Heft

Buscar blog

Web 2.0 y Educación

publicado en Web 2.0 |

18

JUN

2009

Web 2.0 y Educación es un minidocumental en el que se presentan las bases de la llamada *web social*, y sus posibles aplicaciones educativas. Está realizado por el Area Educastur y Servicios en Línea de la Consejería de Educación, y va dirigido de forma muy especial a usuarios/as que sin dominar excesivamente el medio, quieren aprovecharse de las ventajas que ofrecen la *web 2.0* y las redes sociales.

Este trabajo se acoge a una licencia Creative Commons, que permite copiar, difundir, compartir, modificar y remezclar el contenido, siempre y cuando se distribuya con una licencia equivalente.

al rechazo de otros miembros. De esta manera, se presenta una permanente tensión entre altruismo y egoísmo, individualismo y ser social. Dada esta dinámica, las comunidades en Internet llevan años desarrollando diferentes modelos para alcanzar un término medio de control que les permita mantenerse unidas. Así emergen formas de negociación y moderación, reglas del juego para manejar distintos tipos de problemas en la convivencia.

Otra forma de definir la web social es identificar sus servicios o aplicaciones tecnológicas. Esta enumeración no es exhaustiva, pero destaca elementos que ya aparecen utilizados en experiencias educativas:

Blogs. Son sitios personales fácilmente actualizables, que generalmente toman la forma de diarios. Frecuentemente, permiten que los lectores lo comenten. También pueden registrar lo que otros blogs comentan sobre el blog propio usando retrovínculos. Son para muchos la puerta de entrada a la web social.

Wikis. Son sitios que facilitan subir contenido, los que pueden ser editados por todos los lectores a los que se dé acceso. Los lectores se transforman en los autores. Es una herramienta muy poderosa para trabajar en equipo.

Favoritos sociales. Son programas web que permiten almacenar nuestros favoritos en línea y proveer acceso a ellos por otras personas. La comunidad de usuarios del sistema

comparte su opinión, filtrando la información disponible en Internet.

Etiquetado colaborativo. Distintas aplicaciones de la web social permiten aplicar etiquetas al contenido de los sistemas sociales. Son aplicadas libremente y compartidas por los miembros. A este proceso se le llama folksonomía.

Multimedia compartida (audio, video, fotografía). Aunque blogs y wikis pueden contener elementos multimedia, existen servicios web dedicados exclusivamente a estos formatos. Han favorecido este desarrollo la creciente disponibilidad de dispositivos móviles de reproducción y un generalizado aumento del ancho de banda en el acceso a Internet. Se facilita su distribución, el etiquetado colaborativo, su calificación y comentario por otros. Las barreras tecnológicas son cada vez menores para crear estaciones de radio y televisión alternativas.

RSS y sindicación. Es un modo de distribuir automáticamente las novedades en un sitio o servicio web. Permite además redistribuir y dar nuevas formas a ese contenido. Hace posible mantenerse al día de los cambios en muchas fuentes de información simultáneamente usando un lector o agregador de RSS. Algunos consideran la RSS el pegamento que mantiene unida la web social.

Ficción de fans. Es escritura creativa con el mismo estilo o personajes de un autor reconocido, serie de televisión o juegos de ordenador por el que los miembros comparten

su admiración. Se da en comunidades de fans que critican y apoyan a sus pares en su proceso de escritura.

Geoetiquetado. Son aplicaciones web que permiten combinar información espacial y geográfica con otros servicios de la web social. Nos permiten crear y compartir mapas personalizados en función de nuestras necesidades y las de nuestra comunidad.

Redes sociales. Son aplicaciones web que permiten que encontremos personas que coincidan con una característica específica en nuestros perfiles. Esa característica puede ser un gusto en común, la pertenencia a un grupo o una habilidad dependiendo del propósito del sitio. Son bases de datos de contactos compartidas que permiten encontrar nuevos contactos.

Tecnología social móvil. La aparición de nuevas tecnologías asociadas a los móviles como Bluetooth permite localizar amigos y transmitirles información multimedia en tiempo real.

Sistemas de recomendación. Son aplicaciones web independientes o integradas en otras aplicaciones sociales que permiten calificar masivamente el contenido. Son sistemas de votación sofisticados que establecen colectivamente la popularidad de un recurso.

Mundos virtuales. Son servicios web que permiten que los miembros interactúen a través de representaciones tridimensional de sus personas o avatares. Existen mundos orientados a los juegos multijugador competitivos y otros orientados a la convivencia con dinámicas similares a las del mundo real.

Todos podemos experimentar y sacar conclusiones sobre los modos de integrar estas herramientas en la práctica educativa o bibliotecaria. Son espacios abiertos, gratuitos, fáciles de usar. El reto es abrazarlos y transformarlos, hacerlos únicos con nuestros alumnos y lectores.

Cuando pensamos en adoptar la web social en la escuela o en la biblioteca, es importante tomar en cuenta distintas implicaciones: es preciso considerar que esta plataforma deberá coexistir con otras herramientas de aprendizaje, por lo que es necesario contar con aplicaciones interoperativas, que faciliten la integración, el intercambio y la reutilización del contenido y las aplicaciones ya existentes; se nos presentará el dilema de construir un jardín amurallado o un parque público, considerando cómo la privaci-

dad puede protegerse en medios que registran perfiles personales de miles de personas; es importante promover la honestidad al reconocer la propiedad intelectual de otros y proteger las formas de creación colectiva propias del medio contra usos deshonestos por terceros; por último, hay que ser conscientes de que estamos ante un cambio radical de las jerarquías y control de la información, donde ahora los individuos construyen este entorno social desde abajo hacia arriba, subvirtiendo relaciones de poder y autoridad. Como se apreciará, en la web social no hay espacio para el monólogo de un profesor o para el aislamiento de un bibliotecario. Por lo tanto, se torna más necesario que nunca aprender a escuchar y abrirse a múltiples diálogos y experiencias que nos son ajenas.

Cada día se incorporan nuevos miembros a las comunidades de la web social y se nos plantean preguntas urgentes. La principal es cómo podemos llegar donde están los estudiantes: la respuesta honesta a esta pregunta nos debe guiar a ponderar el valor de la incorporación de la web social a la educación, así como el estudio y la planificación que ésta implica. Y si en este momento estás dando tu primer paso, recuerda que no estás solo. Ya existen personas y comunidades decididas a innovar, compartiendo su experiencia al enseñar y aprender usándola en la web social, dándose apoyo mutuo y experimentando abiertamente para beneficiar a estudiantes y lectores. Habrá que ser osado y aprovechar las oportunidades que este medio en constante desarrollo nos ofrece. Y gracias a la web social es posible que las innovaciones que logremos localmente puedan ser aprovechadas globalmente. ☑

Bibliografía

- ANDERSON, Paul. "¿What is web 2.0? Ideas, technologies and implications for education". (Febrero 2007). JISC. Extraído el 15 de Septiembre 2007 desde http://www.jisc.ac.uk/whatwedo/services/services_techwatch/techwatch/techwatch_ic_reports2005_published.aspx
- EVANS, Val. "Networks, Connections and Community: Learning with Social Software". (Marzo 2007). Val Evans Consulting. Extraído el 15 de Septiembre 2007 desde <http://www.flexiblelearning.net.au/flx/go/pid/377>
- OWEN, Martin; GRANT, Lyndsay; SAYERS, Steve; FACER, Keri (Julio 2006). "Social software and learning". Futurelab. Extraído el 15 de Septiembre 2007 desde http://www.futurelab.org.uk/resources/publications_reports_articles/opening_education_reports/Opening_Education_Report199
- "WEB 2.0 y educación" (Junio 2007). Educastur blog. Extraído el 15 de Septiembre 2007 desde <http://blog.educastur.es/blog/2007/06/18/web-20-y-educacion/>